

Elementy kompozytowe, podobnie jak niemal wszystkie substancje występujące w środowisku zmieniają swoją barwę wskutek absorpcji promieniowania słonecznego, a w szczególności zawartych w nim promieni UV.

Aby przedstawić w jaki sposób pod wpływem promieniowania słonecznego ewoluuje barwa naszego kompozytu (stanowiącego mieszankę PCV i naturalnego pyłu drzewnego), przeprowadziliśmy badanie starzeniowe w komorze starzeniowej typu SUNTEST XLS.

Uzyskane wyniki odpowiadają naturalnej ekspozycji elementów na promieniowanie słoneczne przez okres 12 miesięcy i 24 miesiące, w warunkach klimatycznych obowiązujących w Europie środkowo-wschodniej, co stanowi równowartość ok. 1100 godzin i 2200 godzin testu w komorze starzeniowej.

Poniżej prezentujemy wygląd materiału w momencie rozpoczęcia testu, w jego połowie (co jest równoważne około 12 miesiącom ekspozycji na światło słoneczne) oraz po zakończeniu testu - czyli po okresie równoważnym 24 miesiącom ekspozycji.

Zastrzegamy jednocześnie, iż zmiana barwy zależy od warunków bezpośredniego nasłonecznienia i ekspozycji na promieniowanie UV. Stąd w odniesieniu do wyniku testu a rzeczywistym zachowaniem materiału mogą występować różnice, szczególnie wynikające z ustawienia mebli ogrodowych, zadaszeń, donic i innych elementów rozmieszczonych na tarasach lub okalającej roślinności. Dotyczy to w szczególności systemów PARKAN narażonych na oddziaływanie roślin ogrodowych.

kolor bazowy

12 miesięcy ekspozycji

24 miesiące ekspozycji

KLON LODOWY



DĄB LINDBERG



kolor bazowy

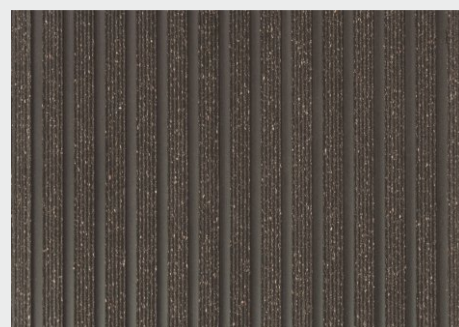
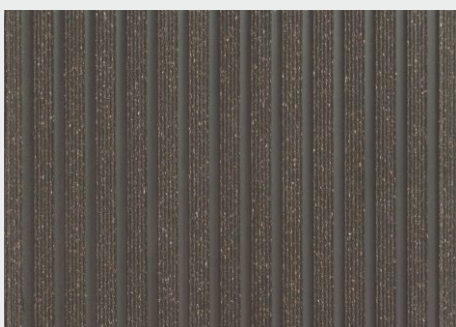
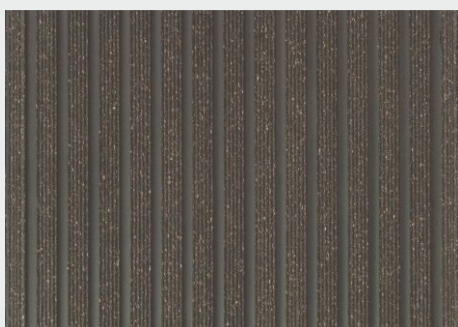
12 miesięcy ekspozycji

24 miesiące ekspozycji

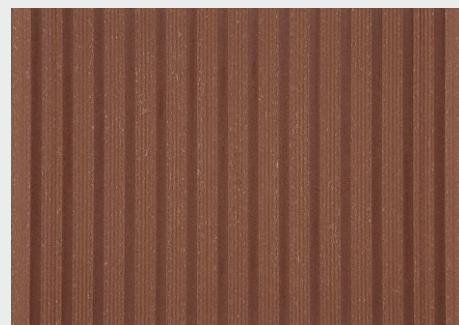
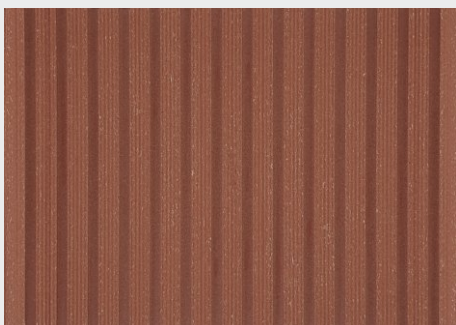
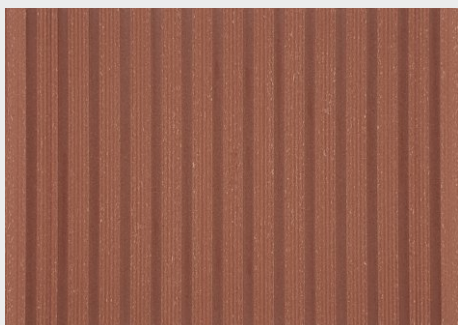
ORZECH SZLACHETNY



ŚWIERK DYMNY



MAHOŃ NATURALNY

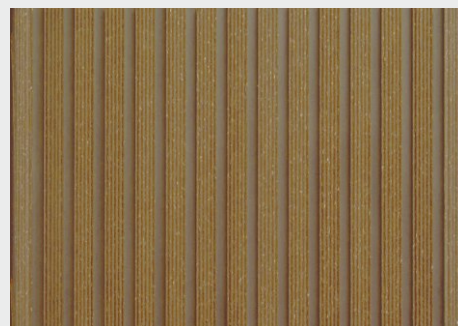
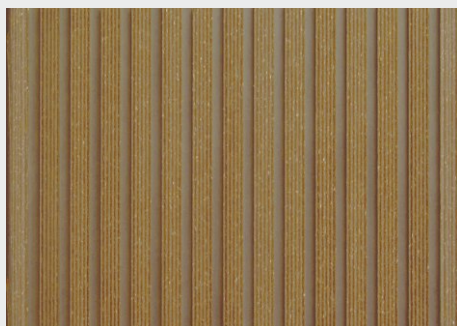
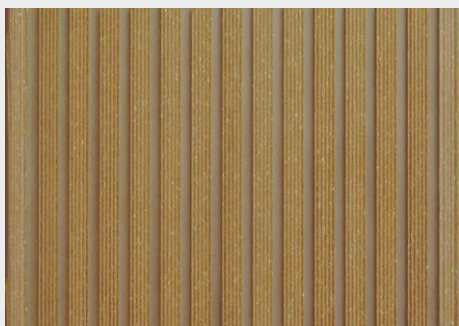


kolor bazowy

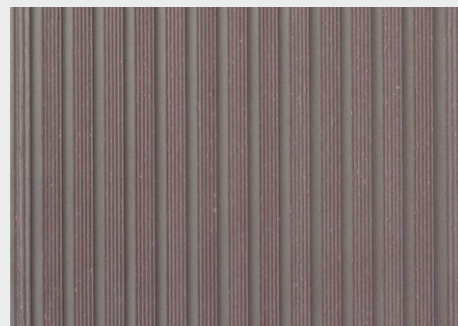
12 miesięcy ekspozycji

24 miesiące ekspozycji

ZŁOTY DĄB



KLON MARINA



Zwracamy Państwa uwagę na fakt, iż dostrzegalna przez oko ludzkie barwa materiału uzależniona jest od kąta padania światła, jego intensywności oraz temperatury, a nadto barw otoczenia (elementy elewacji, balustrad). Dlatego też wybarwienia prezentowane na fotografiach wykonanych w warunkach laboratoryjnych mogą różnić się od rzeczywistego wrażenia wizualnego w konkretnych warunkach oświetleniowych i kolorystyki otoczenia (tła).

Dodatkowym elementem wpływającym na odczucie kolorystyczne jest sposób szczotkowania i struktura powierzchni materiałów kompozytowych. Są to materiały pochodzenia naturalnego i zawierają w swojej masie ponad 50% drewna w postaci naturalnego pyłu drzewnego.

Jak zatem określić różnice w odcieniu deski w warunkach naturalnego oświetlenia, w szczególności, gdy deska jest świeżo zamontowana, a naturalnie występujące w miejscu montażu światło stwarza odczucie różnic kolorystycznych w zależności od kąta padania promieni? Różnica taka nie wynika z wady produktu, promienie odbijają się od powierzchni szczotkowanej pod różnym kątem dając poczucie różnicy w odcieniu. Miarodajną ocenę należy wykonać przy świetle rozproszonym stając tyłem do źródła światła. Następnie z odległości 150-160 cm patrząc z góry pod kątem prostym na taras możemy określić czy poszczególne deski mają inny kolor czy też odcień.

Zgodnie z zamieszczonymi wyżej wizualizacjami barwa desek kompozytowych pod wpływem promieni słonecznych ulega stopniowej zmianie, a różnice w odcieniu wyrównują się. Deski, które poddane są przez sezon działaniu promieni słonecznych nie tylko zmieniają barwę, ale też zanika różnica w szczotkowaniu powierzchni. Mamy wrażenie jakby taras nabrał jednolity odcień desek wystawionych na działanie promieni słonecznych. Dotyczy to też innych elementów kompozytowych WPC.